

郴州职业技术学院动漫制作技术专业

学生专业技能考核题库

本专业技能考核，通过动画文字脚本写作、三维建模、三维材质贴图制作、三维动画制作、动画后期制作等5个技能考核模块，测试学生的编写、动画创作能力以及创新性思考、多角度观察分析问题、独立胜任动画设计任务等职业素养。

一、模块一专业基本技能（动画文字脚本写作）

1. 试题编号：1-1：《动画文字脚本写作》

（1）任务描述：请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

男：你昨天为什么没有来？

女：你明知我昨天没来，为什么今天还要在这儿等我？

男：也许今天你会来。

女：要是我今天也不来呢？

男：也许明天。

女：为什么要等我？

男：因为我想告诉你一个故事。

（雨，下得很大。男人没有被雨淋到，因为他头上有一把伞。男人坐的长椅是湿的，因为雨已经下了许久，而那把伞是刚刚撑到他头上的。）

女：你在这么大的雨里坐着，全身淋湿透了，只是为了告诉我一个故事？

具体考核要求：

1) 对整个剧情片段表述完整清楚，动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。

2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标

示清楚。

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。

4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 整个剧情片段表述完整清楚。(20 分)

2) 动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。(55 分)

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。(20 分)

4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

2. 试题编号：1-2：《动画文字脚本写作》

(1) 任务描述：请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

阳光明媚的秋天下午，男主角低头走在林荫小道上。他心情非常的低落，想到刚刚和女友电话里吵架，然后生气的把手机扔飞了。他

反应过来就赶快去找手机。

这时，一阵经典的苹果铃声（和男主角的手机铃声相同）响起！

他左右张望（没有人）正当他思考那个铃声从何而来的时候，一个红苹果砸到了他的头上，掉在了他的身边。

他捡起来那个苹果，拿在手上变成了一个手机。

屏幕特写来电“亲爱的”，他接通了，对方说了一声“喂”，并道歉。

然后男主角的微笑中结束拍摄，最后屏幕上显示一行字“IPHONE 再一次改变世界，改变你”

具体考核要求：

1) 对整个剧情片段表述完整清楚，动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。

2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。

4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word（必用）

Adobe Flash（选用）

Adobe Illustrator（选用）

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 整个剧情片段表述完整清楚。（20 分）

2) 动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。（55 分）

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。（20 分）

4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

3. 试题编号：1-3：《动画文字脚本写作》

(1) **任务描述：**请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

撑着油纸伞， 独自

彷徨在悠长、 悠长

又寂寥的雨巷

我希望逢着

一个丁香一样的

结着愁怨的姑娘

她是有

丁香一样的颜色

丁香一样的芬芳

丁香一样的忧愁

在雨中哀怨

哀怨又彷徨

她彷徨在这寂寥的雨巷

撑着油纸伞
像我一样
像我一样地
默默彳亍(chì chù)着
冷漠、凄清，又惆怅

她静默地走近
走近，又投出
太息一般的眼光
她飘过
像梦一般地
像梦一般地凄婉迷茫

像梦中飘过
一枝丁香的
我身旁飘过这女郎
她静默地远了，远了
到了颓圮(pǐ)的篱墙
走尽这雨巷

在雨的哀曲里
消了她的颜色
散了她的芬芳
消散了，甚至她的
太息般的眼光
丁香般的惆怅

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘

具体考核要求：

1) 对整个剧情片段表述完整清楚，动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。

2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。

4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 整个剧情片段表述完整清楚。(20 分)

2) 动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。(55 分)

3) 人物的对话, 场景的切换描述到位, 镜头时间把握合理。(20分)

4) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合动画制作的工作规范, 对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场。(5分)

否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

4. 试题编号: 1-4: 《动画文字脚本写作》

(1) 任务描述: 请根据下面四格漫画编写成一段文字脚本。



具体考核要求:

- 1) 编写的文字脚本富有创意，整个故事表述完整清楚。
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。
- 3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。
- 4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。(20 分)

2))动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。(55 分)

3)人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。(20 分)

4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

5. 试题编号：1-5：《动画文字脚本写作》

(1) 任务描述：请根据下面四格漫画编写成一段文字脚本。



具体考核要求：

- 1) 编写的文字脚本富有创意，整个故事表述完整清楚。
- 2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。
- 3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。
- 4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop（选用）

Painter（选用）

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 编写的文字脚本富有创意、文字脚本的叙事节奏和剧情发展合理。（20 分）

2))动画文字脚本完整、思路清晰、语言流畅、结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。（55 分）

3)人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。（20 分）

4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

6. 试题编号：1-6：《动画文字脚本写作》

(1) 任务描述：请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

三只老鼠一同去偷油。它们决定叠罗汉，大家轮流喝。当一只老鼠刚爬到另外两只的肩膀上，“胜利”在望之时，不知什么原因，油瓶倒了，引来了人，它们落荒而逃。

具体考核要求：

1) 对整个剧情片段表述完整清楚，动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。

2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。

- 3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。
- 4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

- 1) 整个剧情片段表述完整清楚。(20 分)
 - 2) 动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。(55 分)
 - 3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。(20 分)
 - 4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)
- 否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

7. 试题编号：1-7：《动画文字脚本写作》

(1) 任务描述：请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

小瑞从睡梦中惊醒，门外正响着同样节奏的敲门声。小瑞愣了愣，眼前飘过一颗阴森森的胡萝卜。小瑞突然觉得很生气，一股无名怒火升腾而起，他“嗖”地跳下了床，三步并作两步奔到门口，用力地

打开门，举起一个拳头欲砸。闪光灯闪过……

具体考核要求：

1) 对整个剧情片段表述完整清楚，动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。

2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。

4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 整个剧情片段表述完整清楚。(20 分)

2) 动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。(55 分)

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。(20 分)

4) 遵守考场纪律，项目完成过程符合动画制作的工作规范，对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

8. 试题编号：1-8：《动画文字脚本写作》

(1) **任务描述：**请根据下面剧情片段编写成动画文字脚本。

一日清晨，张苍水来到西湖边的一个免费自行车租车点，从袖袋里掏出租车卡，一声“滴”响后，他顺利拉出一辆公共自行车，只见他把宽大的衣襟一擦，飞身上车，开始他一天的旅程。

具体考核要求：

1) 对整个剧情片段表述完整清楚，动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。

2) 角色言行的描述详尽，摄像机的运动表述清楚，景别技巧标示清楚。

3) 人物的对话，场景的切换描述到位，镜头时间把握合理。

4) 提交格式为 word 文档。

(2) 实施条件

电脑、手绘板

Microsoft Word (必用)

Adobe Flash (选用)

Adobe Illustrator (选用)

Adobe Photoshop (选用)

Painter (选用)

(3) 考核时量：120 分钟

(4) 评分细则

1) 整个剧情片段表述完整清楚。(20 分)

2) 动画文字脚本镜头连贯，结构安排合理。画面美术效果描述

准确、景别标示清楚、景别的技巧运用合理、摄像机的运动表述清楚、角色言行的描述详尽。（55 分）

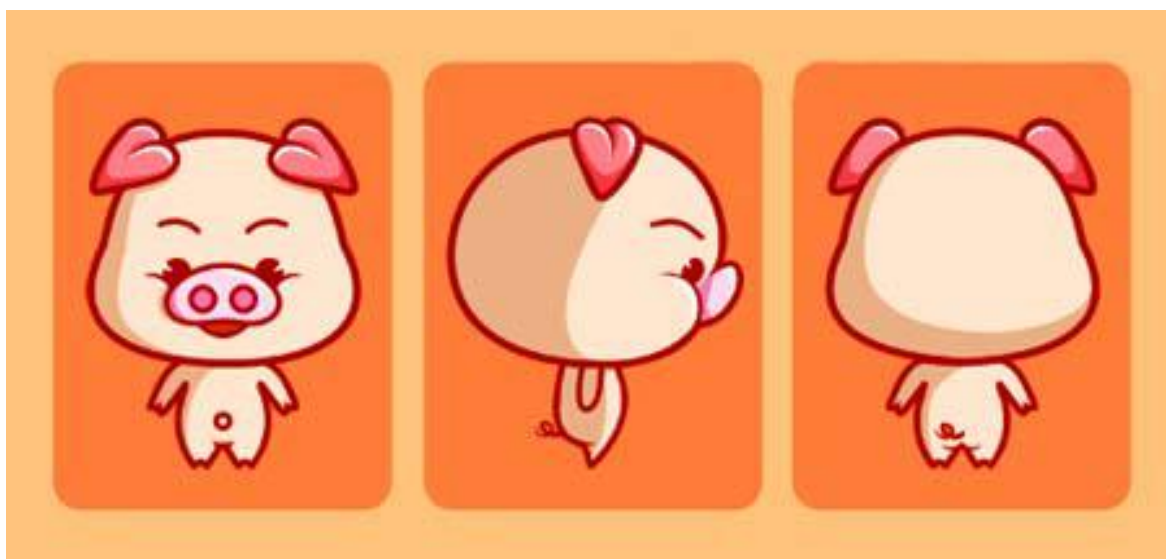
3) 人物的对话, 场景的切换描述到位, 镜头时间把握合理。（20 分）

4) 遵守考场纪律, 项目完成过程符合动画制作的工作规范, 对计算机、手绘板的连接和配置操作符合行业设备安全操作规范。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位, 按顺序退出考场。（5 分）

否定项: 出现违反考场纪律, 本次技能抽查考试视为不合格。

模块二岗位核心技能（三维动画）

1. 试题编号: 2-1-1: 模型制作



(1) 任务描述

A、根据提供的素材图片, 完成模型制作。（材质贴图不作要求）

B、导出角色的正面、3/4 侧面、正侧面、正背面等四个视图, 导出格式为 JPEG

D、图片长宽为 720 X 576, 分辨率为 150, 考生请将完成的文件

命名，并规范保存文件。

E、保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

Adobe Photoshop CS5 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5 分)

B、角色造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画制作要求。(65 分)

C、构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(25 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

2. 试题编号：2-1-2：模型制作

(1) 任务描述



A、据提供的素材图片，完成场景模型制作。（只要完成房子和地面，背景、材质不做要求）

B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5 分）

B、场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画

场景制作要求。（65分）

C、构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

3. 试题编号：2-1-3：模型制作

(1) 任务描述



A、据提供的素材图片，完成场景模型制作。（背景、材质不做要求）

B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

D、保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。（5 分）

B、场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画场景制作要求。（65 分）

C、构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

4. 试题编号：2-1-4：模型制作

(1) 任务描述



- A、根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）
- B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。
- C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

- A、尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档

和命名规范。（5分）

B、场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画场景制作要求。（65分）

C、构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

5. 试题编号：2-1-5：模型制作

(1) 任务描述



A、根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）

B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、图片导出，源文件保存格式正确、命名规范。（5 分）

B、场景模型造型准确。（60 分）

B、场景模型布线简练合理，符合造型规律，最终工程文件经过优化。（30分）

C、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

6. 试题编号：2-1-6：模型制作

(1) 任务描述

A、根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）



B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

D、保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、图片导出，源文件保存格式正确、命名规范。（5分）

B、场景模型造型准确。（60分）

C、场景模型布线简练合理，符合造型规律，最终工程文件经过优化。（30分）

C、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

7. 试题编号：2-1-7：模型制作

(1) 任务描述

A、根据提供的素材图片，完成模型制作。（材质贴图不作要求）

B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件



命名，并规范保存文件。

D、保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档和命名规范。(5分)

B、场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画场景制作要求。(65分)

C、构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。(25分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

8. 试题编号：2-1-8：模型制作

(2) 任务描述



A、根据提供的素材图片，完成模型制作。（只需要完成洗手池和水龙头、材质贴图不作要求）

B、参考提供图片进行导出正面视图，导出格式为 JPEG。

C、片长宽图为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、尺寸、分辨率等设置符合要求，导出和保存格式正确。存档

和命名规范。（5分）

B、场景造型的比例、结构、透视基本合理；布线符合三维动画场景制作要求。（65分）

C、构图完整，制作细致，四个视图整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

9. 试题编号：2-2-1：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）
- B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）

C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

10. 试题编号：2-2-2：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray（中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

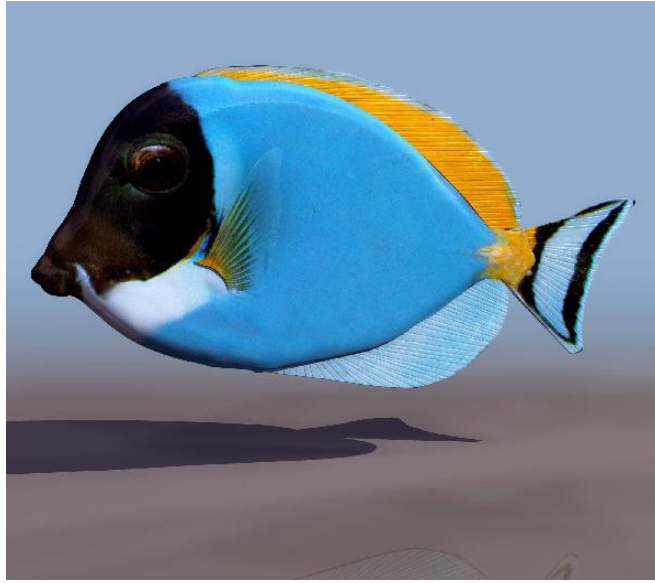
(4) 评分细则

- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）
- B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）
- C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

11. 试题编号：2-2-3：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）
- B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）

C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

12. 试题编号：2-2-4：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5分）

B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）

C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

13. 试题编号：2-2-5：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。

B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。

C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。

D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）

C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

14. 试题编号：2-2-6：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014（中文版）

Adobe Photoshop CS5（中文版）

Vray（中文版）

(3) 考核时量

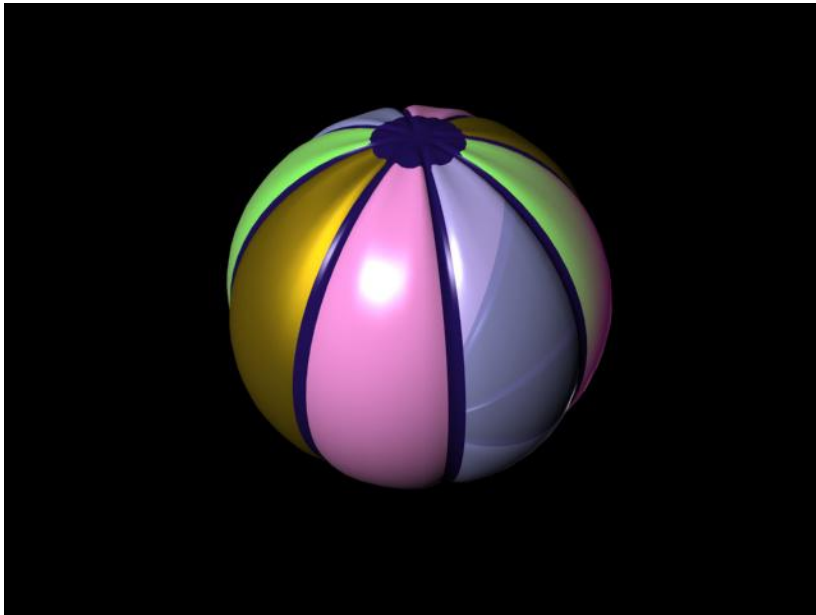
考核时长 2 小时

(4) 评分细则

- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5分）
- B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65分）
- C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25分）
- D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

15. 试题编号：2-2-7：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件,考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

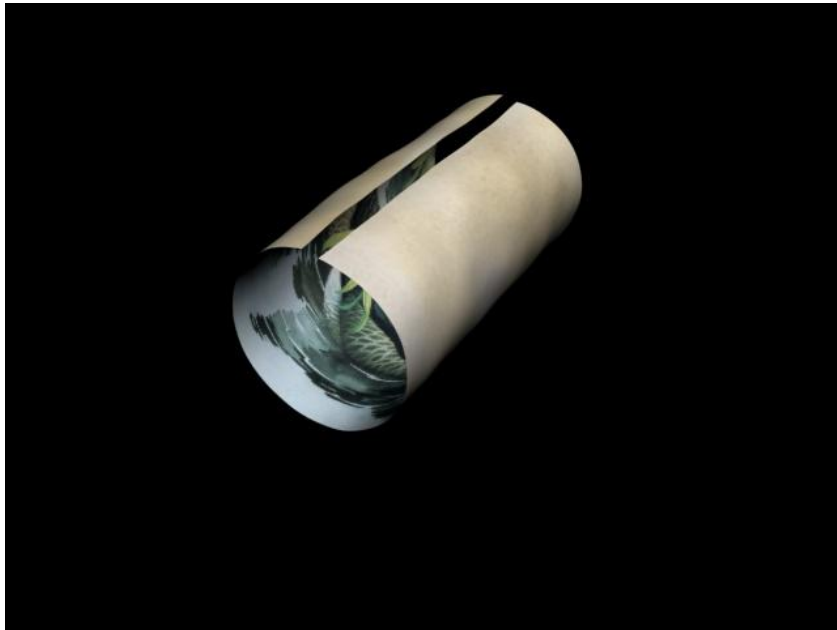
- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）
- B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）

C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

16. 试题编号：2-2-8：材质贴图（参考下图效果）



(1) 任务描述

- A、渲染出模型的两张以上的透视图图片，导出格式为 JPG。
- B、图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名并规范保存文件。
- C、模型的材质、凹凸表现得当，制作细致，整体效果好。
- D、保存一个项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

- A、材质指定、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）
- B、模型 uv 编辑准确，材质搭配合理。（65 分）

C、构图完整，制作细致，渲染输出整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

17. 试题编号：2-3-1：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014（中文版）

Adobe Photoshop CS5（中文版）

Vray（中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

D、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

E、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场

景等进行了渲染输出。（65分）

F、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

18. 试题编号：2-3-2：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件, 考生请将完成的文件命名, 并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

Adobe Photoshop CS5 (中文版)

Vray (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(65 分)

C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(25

分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

19. 试题编号：2-3-3：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件, 考生请将完成的文件命名, 并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

Adobe Photoshop CS5 (中文版)

Vray (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。(65 分)

C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。(25 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

20. 试题编号：2-3-4：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray（中文版）

（3）考核时量

考核时长 2 小时

（4）评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（65 分）

C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

21. 试题编号：2-3-5：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（65 分）

C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（25

分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

22. 试题编号：2-3-6：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场

景等进行了渲染输出。（65分）

C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（25分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

23. 试题编号：2-3-7：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014（中文版）

Adobe Photoshop CS5（中文版）

Vray（中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（65 分）

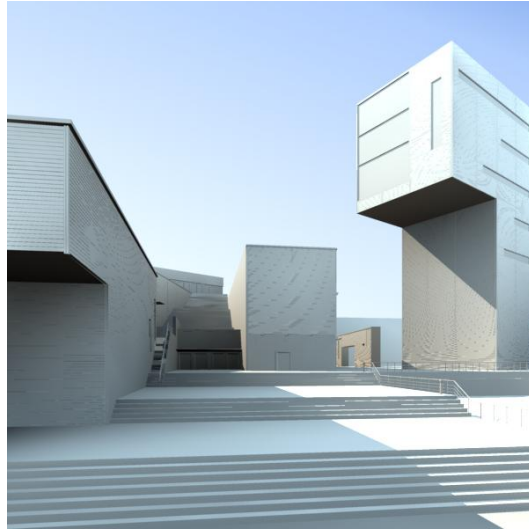
C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（25

分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

24. 试题编号：2-3-8：灯光渲染（参考下图灯光效果）



(1) 任务描述

A、布光合理，根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出，整体效果好。

B、渲染输出两张不同角度的 JPEG 格式图片文件，长宽为 720 X 576，分辨率为 150。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

Vray （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、灯光创建、设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、进行了灯光照明设计、处理与调整。根据要求用渲染器对场景等进行了渲染输出。（65 分）

C、构图基本完整，照明设计基本合理，画面整体效果好。（25

分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

25. 试题编号：2-4-1：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段 5 秒钟的摄像机动画。

(25 帧/秒)

B、相机相关设置正确，运动处理流畅，并能根据要求进行了相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

Adobe Photoshop CS5 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

D、相机相关设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。(5 分)

E、相机动画处理流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。

(65 分)

F、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。(25 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

26. 试题编号：2-4-2：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段象棋动画。（25 帧/秒）

B、象棋运动处理流畅，符合象棋游戏规则，并能根据要求进行相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 3 小时

(4) 评分细则

A、象棋动画设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、象棋动画处理流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

27. 试题编号：2-4-3：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段冰淇淋融化动画。（25 帧/秒）

B、冰淇淋融化过程自然流畅，并能根据要求进行了相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、冰淇淋动画设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、冰淇淋融化过程自然流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

28. 试题编号：2-4-4：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段太阳升起动画。（25 帧/秒）

B、太阳升起过程自然流畅，并能根据要求进行了相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、太阳运动动画设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。

(5 分)

B、太阳升起过程自然流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

29. 试题编号：2-4-5：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段小鸟飞行动画。（25 帧/秒）

B、小鸟飞行过程自然流畅，并能根据要求进行了相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、小鸟动画设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、小鸟飞行过程自然流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

30. 试题编号：2-4-6：动画制作

(1) 任务描述

A、使用默认骨骼系统，调试一段跳跃动画。（25 帧/秒）

B、节奏感强，走到跑动作自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、骨骼创建及相关设置符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、节奏感强，走到跑动作自然，并能正确的根据要求进行了相关设定。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

31. 试题编号：2-4-7：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段蝴蝶飞行动画。（25 帧/秒）

B、蝴蝶飞行过程自然流畅，并能根据要求进行了相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、蝴蝶动画设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、蝴蝶飞行过程自然流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

32. 试题编号：2-4-8：动画制作

(1) 任务描述

A、根据提供的场景模型为素材，制作一段钟表动画。（25 帧/秒）

B、钟表运行过程自然流畅，并能根据要求进行了相关制作。

C、渲染输出为 AVI 格式，视频长宽为 720 X 576。

D、考生请将完成的文件命名，并存放在指定的文件夹里。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 （中文版）

Adobe Photoshop CS5 （中文版）

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、钟表动画设置正确，符合题目要求。存档和命名规范。（5 分）

B、钟表运行过程自然流畅，并能正确的根据要求进行了相关制作。（65 分）

C、动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好。（25 分）

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（5 分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

33. 试题编号：2-5-1：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的人物模型进行骨骼创建与蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(5) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

34 试题编号：2-5-2：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的人物模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

35. 试题编号：2-5-3：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出三个动态姿势，图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

36 试题编号：2-5-4：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的人物模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

37 试题编号：2-5-5：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的人物模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

38. 试题编号：2-5-6：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

39 试题编号：2-5-7：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

40 试题编号：2-5-8：角色绑定

(1) 任务描述

A、根据提供的角色模型，创建相匹配的骨骼，并进行蒙皮。骨骼创建、匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。

B、渲染输出图片长宽为 720 X 576，分辨率为 150，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

C、保存一个 3DS 项目源文件，考生请将完成的文件命名，并规范保存文件。

(2) 实施条件

Autodesk 3D Max 2014 (中文版)

(3) 考核时量

考核时长 2 小时

(4) 评分细则

A、相关参数设置、输出格式等符合题目要求，存档和命名规范。

(5 分)

B、骨骼匹配合理，模型没有穿插和遗漏，绑定细腻，蒙皮效果好。(70 分)

C、骨骼系统创建合理，蒙皮技法运用基本得当。(20 分)

D、文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。

(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

三、模块三跨岗位综合技能（动画后期制作）

其中含：动画后期合成类、动画后期编辑类、动画后期特效制作共计 32 题。）

1. 试题编号：T-3-1，《暖色调校色合成》

（1）任务描述

将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为正午的暖色调。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

（1）层次明显，前、后景顺序没有错误。

（2）暖色调明显，画面丰富，色彩统一。

（3）视频尺寸为：720×576。

（4）提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成\01动画后期合成。

（2）实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

（3）考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(23分)
- ② 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。(40分)
- ③ 正午的暖色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。(30分)
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(4分)
- ⑤ 职业素养。文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(3分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

2. 试题编号：T-3-2，《跟镜头运动动画合成》

(1) 任务描述

请结合所给素材合成一个跟镜头运动的动画，并给该文件配上所给音效。

- 1、本题分值：100分
- 2、考试形式：实操
- 3、基本要求：

(1) 根据一组原地走路的动画文件结合所给背景合成的一组跟镜头的动画(背景移动)。

(2) 配上所给的音效准确到位。

(3) 时间不得少于10秒，导出分辨率为720X576的AVI格式文件到指定文件夹。

4、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成\02动画后期合成

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (中文版) (必用)

Adobe Premiere Pro 7.0 (中文版) (选用)

Adobe Flash CS3 (中文版) (选用)

Adobe Illustrator CS3 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS3 (中文版) (选用)

Painter 10 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分标准

① 画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出视频格式正确。

(23分)

- ② 镜头景别清晰，前、中、后层次分明，画面内容丰富，有纵深感、空间感，镜头运动处理合理。（40分）
- ③ 动画流畅，正确运用镜头，颜色处理恰当。（30分）
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（4分）
- ⑤ 职业素养。文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。（3分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

3. 试题编号：T-3-3，《明亮的暖色调校色合成》

（1）任务描述

将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为明亮的暖色调。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- （1）层次明显，前、后景顺序没有错误。
- （2）明亮的暖色调明显，画面丰富，色彩统一。
- （3）视频尺寸为：720×576。
- （4）提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成\03动画后期合成。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(23分)
- ② 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。(40分)
- ③ 明亮的暖色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。(30分)
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(4分)
- ⑤ 职业素养。(3分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

4. 试题编号：T-3-4，《黄昏的暖色调校色合成》

(1) 任务描述

将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为黄昏的暖色调。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 层次明显，前、后景顺序没有错误。

(2) 暖色调明显，画面丰富，色彩统一。

(3) 视频尺寸为：720×576。

(4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成\04 动画后期合成。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(23分)
- ② 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。(40分)
- ③ 黄昏的暖色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。(30分)
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(4分)
- ⑤ 职业素养。(3分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

5. 试题编号：T-3-5，《冷灰色亮色调校色合成》

(1) 任务描述

将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为冷灰色亮色调。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 层次明显，前、后景顺序没有错误。
- (2) 冷灰色亮色调明显，画面丰富，色彩统一。
- (3) 视频尺寸为：720×576。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、所附素材： E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成
\05动画后期合成。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(23分)
- ② 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。(40分)
- ③ 冷灰色亮色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。(30分)
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(4分)
- ⑤ 职业素养。(3分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

6. 试题编号：T-3-6，《乐事薯片分享篇》

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为 30 秒乐事薯片《分享篇》广告。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、软件平台：

After EffectsCS4（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion4（选用）

PremiereCS4（选用）

5、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\动画后期编辑。

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（10

分)

- (2) 主题突出，情节叙述完整。(30分)
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。(30分)
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。(20分)
- (5) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(5分)
- (6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

7. 试题编号：T-3-7，《乐事薯片开始篇》

根据提供的视频，剪辑合成一段时长 30 秒的乐事薯片《开始篇》广告。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、软件平台：

After EffectsCS4 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion4（选用）

PremiereCS4（选用）

5、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\动画后期编辑。

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。
(10分)
- (2) 主题突出，情节叙述完整。（30分）
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。（30分）
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

8. 试题编号：T-3-8，《乐事薯片游戏篇》

根据提供的视频，剪辑合成一段时长 30 秒的乐事薯片《游戏篇》广告。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、软件平台：

After EffectsCS4（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion4（选用）

PremiereCS4（选用）

5、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\动画后期编辑。

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。
(10分)
- (2) 主题突出，情节叙述完整。（30分）
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。（30分）
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

9. 试题编号：T-3-9，《清晨暖色调调色及动画合成》

(1) 任务描述

将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为清晨的暖色调。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 层次明显，前、后景顺序没有错误。

(2) 清晨暖色调明显，画面丰富，色彩统一。

(3) 视频尺寸为：720×576。

(4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成\09动画后期合成。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(23分)
- ② 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。(40分)
- ③ 清晨的暖色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。(30分)
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(4分)
- ⑤ 职业素养。(3分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

10. 试题编号：T-3-10，《冷灰色亮色调动画合成》

(1) 任务描述

将提供的动画分层序列文件，正确的合成为一段动画，并校色为冷灰色亮色调。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 层次明显，前、后景顺序没有错误。
- (2) 冷灰色亮色调明显，画面丰富，色彩统一。

(3) 视频尺寸为：720×576。

(4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、所附素材： E:\动漫技能抽查试题素材库\后期试题\后期合成
\10动画后期合成。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- ① 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(23分)
- ② 镜头内容层次明显，前、后景顺序没有错误，主题突出。(40分)
- ③ 冷灰色亮色调明显，有纵深感、空间感，色彩统一。(30分)
- ④ 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(4分)
- ⑤ 职业素养。(3分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

11. 试题编号：T-3-11，《酸奶产品广告》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为30秒的酸奶产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\01动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）
- (2) 主题突出，情节叙述完整。（30分）
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。（30分）
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

12. 试题编号：T-3-12，《爱护环境公益广告》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段以“爱护环境”为主题的公益广告，时长30秒。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\02动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 主题突出，情节叙述完整。(30分)

(3) 镜头组接合理，剪辑流畅。(30分)

(4) 声音基本匹配视频的节奏。(20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

13. 试题编号：T-3-13，《太阳镜广告应聘篇》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为15秒的太阳镜产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\03动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）
- (2) 主题突出，情节叙述完整。（30分）
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。（30分）
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

14. 试题编号：T-3-14，《MP3 产品广告》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为30秒的MP3产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\04动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 主题突出，情节叙述完整。(30分)

(3) 镜头组接合理，剪辑流畅。(30分)

(4) 声音基本匹配视频的节奏。(20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

15. 试题编号：T-3-15，《爱情主题视频》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段以“爱情”为主题的视频，时间不少于1分钟。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\05动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）
- (2) 主题突出，情节叙述完整。（30分）
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。（30分）
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

16. 试题编号：T-3-16，《咖啡产品广告》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为30秒的咖啡产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\06动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 主题突出，情节叙述完整。(30分)

(3) 镜头组接合理，剪辑流畅。(30分)

(4) 声音基本匹配视频的节奏。(20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

17. 试题编号：T-3-17，《动感强烈的网球视频》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段动感强烈的视频，时长5秒。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\07动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。 (10分)
- (2) 主题突出，情节叙述完整。 (30分)
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。 (30分)
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。 (20分)
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。 (5分)
- (6) 职业素养。 (5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

18. 试题编号：T-3-18，《太阳镜广告等车篇》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为15秒的太阳镜产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\08动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。 (10分)

(2) 主题突出，情节叙述完整。 (30分)

(3) 镜头组接合理，剪辑流畅。 (30分)

(4) 声音基本匹配视频的节奏。 (20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。 (5分)

(6) 职业素养。 (5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

19. 试题编号：T-3-19，《太阳镜广告照镜篇》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为15秒的太阳镜产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\09动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- (1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）
- (2) 主题突出，情节叙述完整。（30分）
- (3) 镜头组接合理，剪辑流畅。（30分）
- (4) 声音基本匹配视频的节奏。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

20. 试题编号：T-3-20，《太阳镜广告邂逅篇》

(1) 任务描述

根据提供的视频，剪辑合成一段时长为15秒的太阳镜产品广告。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 叙述完整，主题突出。
- (2) 镜头组接合理，无跳帧现象。
- (3) 声音基本匹配视频的节奏。
- (4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\10动画后期编辑。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 主题突出，情节叙述完整。(30分)

(3) 镜头组接合理，剪辑流畅。(30分)

(4) 声音基本匹配视频的节奏。(20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

21. 试题编号：T-3-21，《色彩浓重的冷色调》

(1) 任务描述

将提供的视频素材,调制成色彩浓重的冷色调。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 色调感强烈，主题凸出。

(2) 构图完整，前后层次分明。

(3) 视频尺寸为：720×576。

(4) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\01动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

- (1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）
- (2) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。（30分）
- (3) 色调感强烈，主题凸出。（30分）
- (4) 构图完整，前后层次分明。（20分）
- (5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

22. 试题编号：T-3-22，《黄昏变换到夜晚的动画》

(1) 任务描述

根据提供的视频和图片素材，合成一段由黄昏变换到夜晚的动画视频。

- 1、本题分值：100分
- 2、考试形式：实操
- 3、基本要求：
 - (1) 色调感强烈，主题凸出。
 - (2) 构图完整，前后层次分明。
 - (3) 视频尺寸为：720×576。
 - (4) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\02动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。(30分)

(3) 色调感强烈，主题凸出。(30分)

(4) 构图完整，前后层次分明。(20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

23. 试题编号：T-3-23，《抠像合成背景图像》

(1) 任务描述

根据提供的视频，进行抠像特效制作，并合成背景图片。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。

(2) 将抠像后的视频和提供的背景图片素材进行合成。

(3) 将合成后的视频进行校色处理。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\03动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。(50分)

(3) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。(30分)

(4) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(5) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

24. 试题编号：T-3-24，《水墨炊烟效果-雪山》

(1) 任务描述

将提供的视频或图片素材，制作成水墨画效果，并在画面远景处，制作一个炊烟袅袅升起的效果。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 水墨画效果强烈。

(2) 制作烟雾效果。

(3) 时间为5秒。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\04动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。(10分)

(2) 画面优美，水墨画效果强烈。(30分)

(3) 烟雾效果明显，且与画面统一。(30分)

(4) 时间长度为5秒。(20分)

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(5分)

(6) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

25. 试题编号：T-3-25，《水墨炊烟效果-蒲公英》

(1) 任务描述

将提供的视频或图片素材，制作成水墨画效果，并在画面远景处，制作一个炊烟袅袅升起的效果。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 水墨画效果强烈。

(2) 制作烟雾效果。

(3) 时间为5秒。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOV或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\04动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion2 (选用)

Premiere7.0 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）

(2) 画面优美，水墨画效果强烈。（30分）

(3) 烟雾效果明显，且与画面统一。（30分）

(4) 时间长度为5秒。（20分）

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）

(6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

26. 试题编号：T-3-26，《镜头聚焦动画-吉他》

(1) 任务描述

根据提供的视频，进行抠像特效制作，并制作镜头聚焦动画。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 根据提供的视频，进行抠像特效制作。

(2) 将抠像后的视频，制作成一段“前实后虚”的镜头聚焦动画。

(3) 将合成后的视频进行校色处理

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交AVI、MOVE或MPG2格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\06动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion2（选用）

Premiere7.0（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为AVI、MOVE或MPG2。（10分）

(2) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。（30分）

(3) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。（20分）

(4) “前实后虚”的镜头聚焦动画明显（30分）

(5) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。（5分）

(6) 职业素养（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

27. 试题编号：T-3-27，《下雨效果》

(1) 任务描述

在素材背景上制作下雨的效果

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 根据所给背景配好一组下雨的效果。

(2) 方法不限，要求下雨动画符合运动规律，节奏到位，空间透视感好。

(3) 时间不得少于3秒，导出分辨率为720X576的AVI格式文件到指定文件夹。4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\07动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After Effects 7.0(中文版) (必用)

Adobe Premiere Pro 7.0 (中文版) (选用)

Adobe Flash CS3 (中文版) (选用)

Adobe Illustrator CS3 (中文版) (选用)

Adobe Photoshop CS3 (中文版) (选用)

Painter 10 (中文版) (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 画面尺寸、分辨率等设置符合基本要求，导出视频格式正确。(30分)

(2) 制作效果突出，动画节奏到位，空间透视感好，整体效果好。(50分)

(3) 存档和命名基本规范，并存入指定的目录。(10分)

(4) 文明操作、遵守纪律，具有良好的职业操守，正常关闭设备的电源。操作完成后整齐摆放工具及凳子放回原位，按顺序退出考场。(10分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

28. 试题编号：T-3-28，《交通安全广告》

根据提供的视频，剪辑合成以“交通安全”为主题，时长 30 秒的广告。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 叙述完整，主题突出。

(2) 镜头组接合理，无跳帧现象。

(3) 声音基本匹配视频的节奏。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、软件平台：

After EffectsCS4（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion4（选用）

PremiereCS4（选用）

5、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\三维动画模块\后期试题\动画后期编辑。

6、评分标准：

(1) 提交视频尺寸为：720×576, 格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(10 分)

(2) 主题突出，情节叙述完整。(30 分)

(3) 镜头组接合理，剪辑流畅。(30 分)

(4) 声音基本匹配视频的节奏。(20 分)

(5) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(5 分)

(6) 职业素养。(5 分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

29. 试题编号：T-3-29，《“科研”抠像特效》

根据提供的视频和图片，进行抠像特效制作，合成以“科研”为主题的视频。

1、本题分值：100 分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。
- (2) 将抠像后的视频和提供的背景图片素材进行合成。
- (3) 将合成后的视频进行校色处理。
- (4) 视频尺寸为：720×576。
- (5) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、软件平台：

After EffectsCS4（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion4（选用）

PremiereCS4（选用）

5、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\ 动画后期特效制作。

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（10分）
- (2) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。（50分）
- (3) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。（30分）
- (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（5分）

(5) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

30. 试题编号：T-3-30，《“会议”抠像特效》

根据提供的视频和图片，进行抠像特效制作，并合成以“会议”为主题的视频。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

(1) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。

(2) 将抠像后的视频和提供的背景图片素材进行合成。

(3) 将合成后的视频进行校色处理。

(4) 视频尺寸为：720×576。

(5) 提交 AVI、MOV 或 MPG2 格式。

4、软件平台：

After Effects CS4 (选用)

Digital Fusion 5 (选用)

Combustion 4 (选用)

Premiere CS4 (选用)

5、所附素材：

E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\动画后期特效制作。

6、评分标准：

- (1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。(10分)
- (2) 抠像完整，无毛刺感和缺失感。(50分)
- (3) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。(30 分)
- (4) 存档和命名规范，并存入指定的目录。(5分)
- (5) 职业素养。(5分)

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

31. 试题编号：T-3-31，《色彩明快的暖色调》

(1) 任务描述

将提供的视频素材，调制成色彩明快的暖色调。

1、本题分值：100分

2、考试形式：实操

3、基本要求：

- (1) 色调感强烈，主题凸出。
- (2) 构图完整，前后层次分明。
- (3) 视频尺寸为：720×576。
- (4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、所附素材：E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\11动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台：

After EffectsCS4（选用）

Digitalfusion5（选用）

Combustion4（选用）

PremiereCS4（选用）

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为：720×576，格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。（10分）

(2) 合成后的视频色调统一，无明显色温差异。（30分）

(3) 色调感强烈，主题凸出。（30分）

(4) 构图完整，前后层次分明。（20分）

(5) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（5分）

(6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。

32. 试题编号：T-3-32，《色彩明快的冷色调》

(1) 任务描述

将提供的视频素材,调制成色彩明快的冷色调。

1、本题分值: 100分

2、考试形式: 实操

3、基本要求:

(1) 色调感强烈, 主题凸出。

(2) 构图完整, 前后层次分明。

(3) 视频尺寸为: 720×576。

(4) 提交 AVI、MOVE 或 MPG2 格式。

4、所附素材: E:\动漫技能抽查试题素材库\二维动画模块\后期试题\12动画后期特效制作。

(2) 实施条件

软件平台:

After EffectsCS4 (选用)

Digitalfusion5 (选用)

Combustion4 (选用)

PremiereCS4 (选用)

(3) 考核时量

本专业技能抽查考试每场测试时间为180 分钟。

(4) 评分细则

(1) 提交视频尺寸为: 720×576, 格式为 AVI、MOVE 或 MPG2。 (10分)

(2) 合成后的视频色调统一, 无明显色温差异。 (30分)

- (3) 色调感强烈，主题凸出。（30分）
- (4) 构图完整，前后层次分明。（20分）
- (5) 存档和命名规范，并存入指定的目录。（5分）
- (6) 职业素养。（5分）

否定项：出现违反考场纪律，本次技能抽查考试视为不合格。